

ПОРАДИ БАТЬКАМ МАЙБУТНІХ ТВОРЦІВ

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПЕДАГОГІВ І БАТЬКІВ
**Дошкільне
виховання**

На якому ж ґрунті виростає творчість? Чи можуть батьки бути помічниками в цих процесах? Як зробити так, щоб ця допомога була корисною, а не гальмувала й не розчаровувала дитину? Ось кілька порад.

✓ МЕНШЕ ТЕОРІЇ, БІЛЬШЕ ПРАКТИКИ.

Жодні розповіді, описи, розглядання картин, відео не замінять дитині живого споглядання та практичного опанування навколишньої дійсності. Це означає: щоб осягнути сутність предмета, дитина мусить узяти його до рук і діяти з ним; щоб отримати уявлення про певну дорогу чи напрям, дитина має “виміряти” цей шлях своїми ногами; щоб відкрити приховані властивості предметів, вона має експериментувати.

Творчість вимагає уяви, фантазування, емоційного піднесення, які можуть народжуватися у практичній діяльності. Отже, *що багатший практичний та емоційний досвід дитини, то більше в неї можливостей для перетворення й створення нового.*

✓ ЗАМІСТЬ ГОТОВИХ ШАБЛОНІВ І ЗРАЗКІВ — НЕНАВ'ЯЗЛИВЕ СПРЯМУВАННЯ ДИТЯЧОГО ПОШУКУ.

На жаль, досить часто, прагнучи допомогти дитині впоратися з певним завданням, батьки просто показують, як слід діяти, або ж повністю виконують його за неї. Це призводить до того, що в дитини формується переконання: без допомоги вона не впорається, і в неї ніколи не вийде так, як у мамі.

Турбує й інше: у своєму намаганні допомогти дорослі демонструють шаблони — найпростіші схеми, застиглі графічні образи, які дитина опановує і надалі використовує саме їх у своїй діяльності. Так дитина потрапляє у світ застиглих форм і шаблонів, які мають досить віддалене відношення до творчої діяльності.

То як мають діяти батьки? Якщо говорити про розвиток творчості у дітей, то *роль значущих дорослих полягає в делікатній підтримці, зокрема емоційній, у посередництві, ненав'язливому спрямуванні, готовності до спілкування та обговорення.*

Батьки можуть допомогти дитині побачити незвичайне в повсякденні: весняне пробудження природи чи перші прояви осені, красу літнього ранку, метелика на квітці, захід сонця за річкою.

Розглядаючи разом з дитиною її малюнки чи вироби, варто “помітити” незвичайні творчі елементи в її роботі (у малюнку особливим чином зображене небо; дерево, що неначе згинається під силою вітру; трава, яка ніби щось шепоче, і т. ін.). Не варто очікувати від малюка шедеврів у звичному розумінні. Разом з тим, кожен дитячий виріб — це таки шедевр з погляду того, що було вкладено в нього, — натхнення, емоційне піднесення, фантазування, інтелектуальна інтеграція.

✓ ДИТИНІ ПОТРІБНІ ЧАС І МІСЦЕ ДЛЯ ТВОРЧОСТІ.

Варто подбати про зниження міри регламентованості дитячого життя: жорсткі норми і правила не сприяють творчості. *Дуже важливо, щоб дитина мала вільний від обов'язкових справ час, який вона може використовувати на власний розсуд.*

Навколо неї мають бути матеріали для малювання, ліплення, конструювання, різний викидний матеріал. Варто вітати будь-яку творчу активність: чи то малювання, чи ліплення, чи конструювання, а чи створення виробів з паперу. Бажано перетворити дитячу кімнату або окремих куточок у загальному приміщенні на місце експериментування, реалізації задумів, джерело творчих ігор.

✓ ГРАЙТЕ РАЗОМ!

Особливе місце в житті дитини має займати гра, і насамперед сюжетно-рольова. Важко переоцінити її роль у розвитку творчого потенціалу. Вона відповідає дитячій природі, й у ній є все, що дає підстави вважати цю діяльність творчою: вільне трактування дитиною реальності та її перетворення на сюжет, вироблення стратегії реалізації ігрових цілей, розвиток рольових відносин, вироблення й дотримання певних правил. Для гри потрібні партнери, і тут батьки можуть відіграти свою роль, чи то як повноцінні рівноправні учасники, чи як епізодичні. І від них очікується достатня культура участі в дитячій грі — без домінування, натиску, моралізування. *Батьки можуть стати учасниками гри на рівних з дітьми умовах, але при цьому ненав'язливо спрямовувати її перебіг* (“Здається, космонавтам час приземлитися і підкріпитися”, “Ознайомтеся з меню і замовляйте обід”); допомагати знайти нові напрямки розвитку гри, коли вона заходить у глухий кут; висувати ідеї та пропонувати рішення.

