ПРО ЩО РОЗПОВІСТЬ ДИТЯЧИЙ МАЛЮНОК?



*Проєктивна колірно-малюнкова методика “Я і мої друзі”**



Любов ЛОХВИЦЬКА,
канд. пед. наук, доцент,
професорка кафедри психології і педагогіки дошкільної освіти,
Університет Григорія Сковороди в Переяславі, Київська обл.

Порівняння себе з однолітками, з якими вже в дошкільному віці починають складатися дружні стосунки, має надзвичайний вплив на формування особистості, становлення її Я-образу. Авторська діагностична методика, опис якої пропонуємо вашій увазі, допомагає проаналізувати особливості розвитку малюків та виявити можливі проблеми за допомогою дитячих малюнків.

Проєктивна колірно-малюнкова методика “Я і мої друзі” спрямована на діагностичне дослідження значущості однолітків у становленні Я-образу дитини дошкільного віку. Деякі її фрагменти модифіковані за проєктивними методиками В. Мохової та К. Чепуриної “Малюнок «Я і мій друг»”.

Проєктивний малюнок виражає загальні характеристики ставлення дитини до однолітків і, відповідно, однолітків до неї. Його можна використовувати для виявлення вікової динаміки уявлень дітей одне про одного. Бесіда за змістом малюнка дає можливість визначити рівень сформованості Я-образу дошкільника.

Інструкція

Вік дітей: старший дошкільний.

Матеріал: набір із 8 кольорових олівців або фломастерів (жовтий, червоний, зелений, синій, фіолетовий, коричневий, сірий, чорний), аркуш формату А4 (орієнтація вертикальна або горизонтальна, на вибір дитини).

Час роботи: у середньому це займає 10–15 хв.

Форма організації обстеження: бажано *індивідуальна*, але може бути й *групова* за умови, що діти сидітимуть за столами по одному, щоб виключити можливість “копіювання” малюнків сусідів.

Хід обстеження

Запропонуйте дитині помалювати і сформулюйте завдання: “Створи малюнок на тему «Я і мої друзі»”. За потреби уточніть: “Можеш намалювати все, що хочеш, про себе та своїх друзів. Не має значення, як ти намалюєш, головне — кого і що”. Малюнки не оцінюються. На всі запитання дітей слід відповідати без жодних додаткових роз’яснень: “Можеш малювати, як хочеш”.

У ході виконання дитиною завдання важливо фіксувати:

- послідовність малювання образів і деталей;
- паузи в процесі малювання;
- спонтанні коментарі дитини;
- емоційні реакції та їх зв’язок зі змістом малюнка.

Після закінчення роботи над малюнком треба обговорити його з дитиною. Їй ставлять запитання щодо кожної зі складових зображення. Відповіді занотовуються.

Запитання для обговорення

1. Хто тут намальований?
2. Хто це? Що це?
3. Де вони (він, вона, воно) перебувають?
4. Що роблять персонажі малюнка?
5. Чого хочуть (до чого прагнуть) персонажі? Чому?
6. Персонажам малюнка весело чи сумно? Чому?
7. Хто з намальованих тут людей найщасливіший? Чому?
8. Хто на твоєму малюнку найбільш невдоволений? Чому?

Перше запитання допомагає чітко співвіднести зображені на малюнку образи з їх “відповідниками” в реальному житті (що буває досить непросто). Крім того, дитячі малюнки завжди потребують уточнення змісту, оскільки

ЧИТАТИ ДАЛІ

Як не заплутатися в розмаїтті освітніх технологій?

Обирайте журнали
"Дошкільне виховання",
"Палітра педагога" та "Джміль"

- Щономера — нова актуальна тема
- Ефективні освітні технології
- Методичні рекомендації фахівців
- Цікаві заняття, сценарії, ігри, посібники
- Додаткові е-матеріали передплатникам



Читайте та надихайтеся!



Комплект зі знижкою!

Передплатіть журнали на 2021 рік онлайн:
jmil.com.ua/peredplata

- Швидко
- Зручно
- Вигідно

Журнал розповсюджується за передплатою. Індекс 74140

ISSN 0321-1401 Дошкільне виховання, 2020, № 11